



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours Part-III Examination, 2021

PHILOSOPHY

PAPER: PHIA-V

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

All symbols are of usual significance.

*প্রাঙ্গিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

Answer Question No. 1 and any two questions from the rest

১নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

1. Answer any **four** questions from the following within 150 words each: 5×4 = 20
নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যেঃ
- (a) State the definition of *Buddhi* as given in *Tarkasamgraha*. Explain the significance of the term 'Vyavahara' in the definition of 'buddhi'.
তর্কসংগ্রহ অনুসারে বুদ্ধির লক্ষণ উল্লেখ করো। লক্ষণমধ্যস্থ 'ব্যবহার' শব্দটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (b) Define and explain *Kārya* after Anṅambhaṭṭa in *Tarkasamgraha*.
অণ্গভট্টকে অনুসরণ করে তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত কার্যের লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।
- (c) Determine the respective Indriya, Artha and Samnikarṣa in the following cases.
(any **two**)
নিম্নলিখিত ক্ষেত্রগুলিতে ব্যবহৃত ইন্দ্রিয়, অর্থ, সন্নিকর্ষগুলির উল্লেখ করো। (যে-কোনো **দুটি**)
- (i) Perception of happiness in the self
আত্মায় সুখের প্রত্যক্ষ
- (ii) Perception of cowhood of the cow
গরুতে গোট্বের প্রত্যক্ষ
- (iii) Perception of the ground as characterized by the absence of the pot
ঘটাভাববিশিষ্ট ভূতলের প্রত্যক্ষ
- (iv) Auditory perception of soundness.
শব্দত্বের শ্রাবণ প্রত্যক্ষ।
- (d) What are the main characteristics of a Sat hetu? Give example.
সৎ হেতুর মুখ্য বৈশিষ্ট্যগুলো কি কি? উদাহরণ দাও।
- (e) What is the difference between Vaidika Vākya and Laukika Vākya?
বৈদিক বাক্য ও লৌকিক বাক্যের মধ্যে পার্থক্য করো।

- (f) Explain the meaning of the following line:
“Tatparyānupapattiḥ Lakṣaṇāvījam”
“তাৎপর্যানুপপত্তিঃ লক্ষণাবীজম্” – এই পংক্তিটির অর্থ ব্যাখ্যা করো।
- (g) What is the locus of the quality of sound? How can one perceive a distant sound?
শব্দগুণের আশ্রয় কি? দূরস্থ শব্দের কিভাবে প্রত্যক্ষ হয়?
- (h) State the definition of *Upamiti* given by Anṅambhaṭṭa in *Tarkasamgraha*. What is the *Vyapāra* of *Upamiti*?
অণ্ডভট্ট তর্কসংগ্রহে উপমিতির যে লক্ষণ দিয়েছেন তার উল্লেখ করো। উপমিতি জ্ঞানের ব্যাপার কি?
- (i) What are *Viruddha* and *Vādhita hetvābhāsa*? Explain with example.
বিরুদ্ধ এবং বাধিত হেত্বাভাষা কি? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।
- (j) Explain with example the role of *yogyatā* and *saṅnidhi* as causes of *Śabdabodha*.
শব্দবোধের কারণ হিসেবে যোগ্যতা ও সন্নিধির ভূমিকা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।
2. (a) State the definition of *Smṛti* as mentioned in ‘*Tarkasamgraha*’. 4
‘তর্কসংগ্রহ’ অনুসারে স্মৃতির লক্ষণ উল্লেখ করো।
- (b) Elucidate the definition of *Smṛti* following ‘*Dīpikā*’ *Ṭīkā*. 8
দীপিকা টীকা অনুসরণ করে স্মৃতির লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।
- (c) Why *Yathārtha Smṛti* cannot be considered as *pramā*? 3
যথার্থ স্মৃতিকে প্রমা বলে স্বীকার করা যায় না কেন?
3. (a) State the definition of *Kāraṇa* as mentioned in *Tarkasamgraha*. 3
তর্কসংগ্রহে উল্লিখিত কারণের লক্ষণটি উল্লেখ করো।
- (b) Explain with example the three kinds of *Kāraṇa* following Anṅambhaṭṭa. 9
অণ্ডভট্টকে অনুসরণ করে তিনপ্রকার কারণ উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।
- (c) Why is the colour of the threads are not regarded as a cause of the effect cloth? 3
‘তন্তুরূপ’ ও ‘তন্তুত্ব’ পটকার্যের কারণ নয় কেন?
4. (a) Analyse the definition of *Apramā* as given in ‘*Tarkasamgraha*’. 6
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত অপ্রমার লক্ষণটি বিশ্লেষণ করো।
- (b) What objection is raised against this definition in ‘*Dīpikā*’? 6
দীপিকায় এই লক্ষণের বিরুদ্ধে কি আপত্তি উত্থাপিত হয়েছে?
- (c) How does Anṅambhaṭṭa remove this objection? 3
অণ্ডভট্ট কিভাবে আপত্তিটি দূর করেছেন?
5. (a) What is the meaning of the word *Vikalpa*? 2
‘বিকল্প’ শব্দটির অর্থ কি?
- (b) Distinguish between *Nirvikalpaka* and *Savikalpaka* perception with example. 8
উদাহরণসহ নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষের মধ্যে পার্থক্য করো।

- (c) State the ground for admitting *Nirvikalpaka* perception after 'Dīpikā'. 3
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ স্বীকারে যুক্তি দীপিকা অবলম্বনে লেখো।
- (d) Can *Nirvikalpaka* perception be regarded as *pramā*? 2
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষকে প্রমাণ বলা যায় কি ?
6. (a) What is *yogyānupalabdhi*? 5
যোগ্যানুপলব্ধি কাকে বলে ?
- (b) Can *yogyānupalabdhi* be regarded as a separate *pramāṇa* over and above the four *pramāṇas* admitted by *Naiyāyikas* — State after *Aṅṅāmbhaṭṭa*. 10
যোগ্যানুপলব্ধিকে কি ন্যায়স্বীকৃত চারটি প্রমাণের অতিরিক্ত স্বতন্ত্র প্রমাণরূপে স্বীকার করা উচিত —
অঙ্গংভট্টকে অনুসরণ করে লেখো।
7. (a) What is *lakṣaṇā*? 4
লক্ষণা কাকে বলে ?
- (b) Give an exposition of the three kinds of *lakṣaṇā* after *Aṅṅāmbhaṭṭa*. 8
অঙ্গংভট্টকে অনুসরণ করে তিন প্রকার লক্ষণার পরিচয় দাও।
- (c) In this context, explain after *Aṅṅāmbhaṭṭa* when is the multiple signifying power (*nānāśakti*) of a word taken? 3
এই প্রসঙ্গে কখন একটি পদের নানা শক্তি কল্পনা করা হয় তা অঙ্গংভট্টকে অনুসরণ করে ব্যাখ্যা করো।
8. (a) State and explain the definition of *Vyāpti* as given in 'Tarkasaṅgraha'. 3
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত ব্যাপ্তির লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।
- (b) How is it modified in *Dīpikā* and why? 3
দীপিকাতে লক্ষণটি কিভাবে পরিমার্জিত করা হয়েছে ও কেন ?
- (c) How can *Vyāpti* be established? Discuss after *Aṅṅāmbhaṭṭa*. 9
অঙ্গংভট্টকে অনুসরণ করে ব্যাপ্তিগ্রহ কিভাবে সম্ভব, উল্লেখ করো।
9. Write short notes on any *two* of the following: 7½+7½
নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটির উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
- (a) *Karaṇa* / করণ (b) *Anyathāsiddhi* / অন্যথাসিদ্ধি
(c) *Laukika Sannikarṣa* / লৌকিক সন্নিকর্ষ (d) *Pakṣatā* / পক্ষতা।
- 10.(a) What is *lakṣaṇā*? 2
লক্ষণা কাকে বলে ?
- (b) Explain different types of *lakṣaṇā* with example. 7
বিভিন্ন প্রকার লক্ষণা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

(c) Identify the types of lakṣaṇā in each of the following sentences.

- (i) “Mañchā Krasanti” / মঞ্চা ক্রেশান্তি
(ii) “Tat Tvam Asi” / তৎ ত্বম অসি
(iii) “Chatrinoḥ gacchanti” / ছত্রিনোঃ গচ্ছন্তি

11. Point out the Pakṣa, Sādhya and Hetu in each of the following cases and explain why the hetu is defective. (any *three*) $5 \times 3 = 15$

নিম্নলিখিত অনুমিতিগুলির পক্ষ, সাধ্য, হেতু উল্লেখ করো ও হেতুটি কেন দুষ্ক বলো। (যে-কোনো তিনটি)

- (i) Fire is not hot because it is substance.
বহি অনুষ্ণ, যেহেতু বহি দ্রব্য।
- (ii) The golden mountain has fire because it has smoke.
সোনার পাহাড়টি বহিমান যেহেতু সেটি ধূমবান্।
- (iii) The cow has horns because it is an animal.
গরুর শিং আছে কারণ এটি একটি প্রাণী।
- (iv) Abhava is non-eternal because it possesses Abhavaness.
অভাব অনিত্য যেহেতু এর অভাবত্ব আছে।
- (v) Sound is non-eternal, because it is namable, e.g. red.
শব্দ অনিত্য, যেহেতু তা অভিধেয়, যেমন রক্তিম বর্ণ।

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—